

Inhoudsopgave

Essay over thema Geluk	3
Openingsconcert Nationaal Jeugdorkest van Litouwen	6
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis in plaatjes en cijfers	8
Festivalprogramma met programmabeschrijvingen	11
Beknopt overzicht festivalprogramma	19
Muziek in de Maatschappij	20
Educatie als speerpunt	22
Locatieoverzicht in en om rond Maastricht en het Heuvelland	25
Medewerkenden en Componisten Internationaal Festival Vocallis 2025	26
Adoptanten, Vrienden en Colofon	28
Subsidiënten, fondsen, sponsors en zakelijke partners	29

Thema

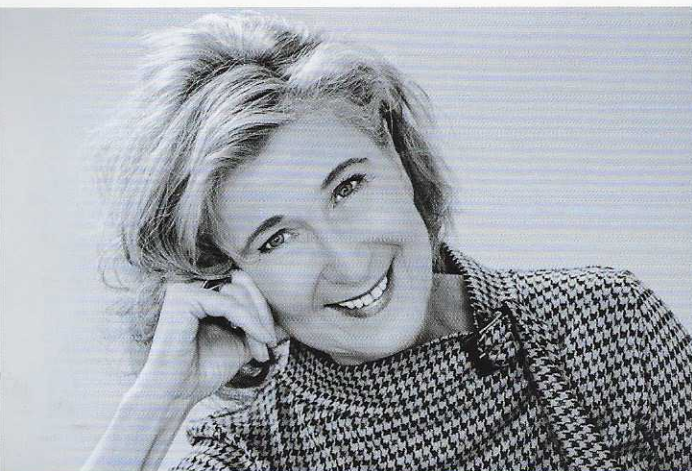
Geluk

Door Ewa Maria Wagner

Wat is geluk?

Iets wat zich niet laat afbakenen, geen definitie duldt en zich telkens weer ontworstelt aan wat je dacht dat het was. Meestal besef je pas achteraf dat je gelukkig was door een herinnering aan een wandeling samen, aan een lieve stem of aan een speels schemerlicht dat even met je gedachten danste. Als geluk je overkomt, wordt het korte ogenblik een splinter van een eeuwigheid die je nooit meer vergeet. Subtiel als een onverwachte glimlach, alledaags als een zonnestraal op je gezicht en stil als de pauze tussen twee muzieknoten. Geluk laat zich lastig vangen, maar de muziek lijkt wel de weg erheen te kennen.

foto: Esther de Bruijn



Ewa Maria Wagner is geboren in Silezië (1964), heeft in München (1988) gemusiceerd en in Nederland (1991) de muziek en zichzelf gevonden.

Haar relatie met de letteren, die ze al sinds haar kinderjaren koestert, versterkte met de talen mee. Na Pools, Duits, Russisch, Frans en Engels, bekrachtigt juist Nederlands mijn liefde voor verhalen, de essentie van mijn leven. Naast haar orkestbaan als altvioliste in het Radio Filharmonisch Orkest schrijft ze columns in de NRC en schreef ze o.a. "Het Tristan Akkoord" en "Hotel Goldberg".